

## دليل التقدم

### لجانزة مجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب

### المخصصة للمهندس المعماري 2026

#### موضوعها:

### "دور العمارة المستدامة في تعزيز جودة الحياة في المدن العربية"

#### مقدمة

جائزة مجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب المخصصة للمهندس المعماري 2026 الذي يراعي بإنتاجه المعماري موضوع "دور العمارة المستدامة في تعزيز جودة الحياة في المدن العربية". الجائزة مفتوحة للمعماريين الأفراد أو المنظمات المعمارية الذين ساهموا، بشكل مباشر أو غير مباشر، في تطوير فن العمارة في عالمنا العربي، سواءً من خلال الترويج لخصوصية هذه العمارة أو تشجيعها أو القيام بحملات أو التأثير فيها. يضاف إلى ذلك دور هذا المعمار في الحفاظ على التراث الحضاري وطابعه العربي وخاصة الطابع العربي الأصيل ضمن التطوير العمراني المعاصر والمستدام الذي يشهده العالم العربي. الجائزة تشكل إيماناً من "مجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب" أن المعماريين المعنيين بشؤون الإسكان والتعمير هم الأقدر على إيجاد الحلول التصميمية والبيئية الأكثر ملاءمة لواقع المدن العربية والإنسان العربي، ليس باستيرادهم الحلول الجاهزة، بل من خلال استنباطهم للحلول المناسبة معتمدين على تراث الأجداد الغني بفنون عمارته ومخططاته للمدينة الإسلامية العربية.

وتشكل الجائزة مساحة حرة لبناء ثقافة معمارية مشتركة بين البلدان العربية كما والنقاش حول العمارة العربية المعاصرة في مواكبتها لمتطلبات العصر وتحدياته وملائمتها للخصوصيات المكانية ضمن معايير الاستدامة وإسهام هذه الاستدامة في تعزيز جودة الحياة في المدن العربية. إذا قاربنا الواقع الميداني، نلاحظ جلياً بأن الدول العربية تضع للإسكان والعمارة أولوية قصوى في أنظمتها الحاكمة وفي خططها المستقبلية وغالباً ما يعكس ذلك على ارتفاع شأن وصورة هذه الدول من خلالها.

ولتقديم العمارة كحق من حقوق الإنسان بمسكن لائق ومفعم، تحفز هذه الجائزة المعماريين في الدول العربية الذين يصممون مساكن تحمل الروح والهوية العربية وتخدم المواطن العربي وترفع الجودة وتؤكد على وجود رابط وشراكة عربية في قضايا السكن والمساكن.

وقد أعد هذا الدليل بهدف إرشاد من يرغب الترشح للجائزة بأهدافها ومسارها وأهم المعلومات التي تسهم في تسهيل عملية الترشح وأعداد طلبات المشاركة.

#### أولاً. عنوان الجائزة لعام 2026: دور العمارة المستدامة في تعزيز جودة الحياة في المدن العربية

محور الجائزة الأساسي هو المعمار العربي الممارس لمهنته الذي يركز في إنتاجه المعماري الملموس و الغير ملموس على "دور العمارة المستدامة في تعزيز جودة الحياة في المدن العربية". يسعى مجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب إلى ترشيح وإبراز وتكريم هكذا معماريين بهذه الجائزة من خلال إقامتها إلى عدة ثوابت: أولاً إلى تعزيز التعاون وتبادل الخبرات في العالم العربي، من خلال الاطلاع على الانتاج المعماري المستدام المرتبط حصراً بمعماريين عرب، وثانياً لتقييم الابتكار المعماري في هذا المجال ودوره في تعزيز جودة الحياة.

تحدد الجائزة نوعية المعماريين الممارسين في سياق دوري، يتركز على ماهية ممارستهم و انتاجهم للمشاريع التي تقارب السكن العربي المنسجم مع معطيات البيئة العربية الأصيلة ضمن مضمون يراعي متطلبات الحياة المعاصرة وخصوصيات المجتمعات المحلية؛ وقد حددت جائزة عام 2026 بتميز المعماري الرائد الذي ينتج عمارة متجانسة مع محددات البيئة. بتعبير آخر، نسعى لانتخاب أفضل معمار يقارب العمارة بقربها لخدمة الإنسان وجودة حياته وتفريقه عن من يسخر قاطنيتها لخدمتها! المهم بأن يكون هذا المعمار قد نفذ هذه المحددات معمارياً في إحدى الدول العربية بحيث تؤكد على الهوية العربية وتكون ذات مستوى عالٍ من الابتكار والجودة والاستدامة وتخصص الجائزة طبقاً لترشيح الوزارات المعنية بالإسكان والتعمير.

## ثانياً: أهداف الجائزة:

مجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب هو الجهة المنظمة لهذه الجائزة. يهدف المجلس إلى تنمية التعاون وتنسيق الجهود بين الدول العربية في مجال الإسكان والتعمير، تبادل البحوث والتشريعات والدراسات والتجارب العلمية والعملية والدروس المكتسبة في مجال الإسكان والتعمير. الاستفادة من الخبرات القائمة لدى مراكز البحوث الإسكانية والإنشائية ومراكز التدريب الفنية والمهنية، والتعاون الفني في إقامة تلك المراكز في الدول العربية التي ترغب في ذلك.

- 1- إبراز المعماريين الذين ينتجون المشاريع الريادية في مجالات الإسكان والسكن بكل تشعباته، خاصة تلك التي تواكب التحديات المعاصرة مع مراعاتها لأهمية الإستدامة والمكان والتراث المعماري لكن دون اللجوء الى نسخ النماذج التقليدية. هذه المسابقة ستتيح للتطرق ومساءلة موضوع السكن من زوايا متعددة مثل الاستدامة والبيئة والتنظيم الحضري والذاكرة الجماعية.
- 2- التركيز على أهمية التراث الحضاري المعماري العربي وتأثيره على جودة الحياة وضرورة الحفاظ عليه وإثرائه وتطويره فناً وتصميماً، واستلهامه فكراً ومضموناً.
- 3- تشجيع روح المنافسة والإبداع بين المعماريين والمهندسين والفنيين العرب في مجال استنباط الحلول العملية من تراثهم الفني المعماري والهندسي بصفة خاصة والفني المعماري الهندسي الإسلامي بصفة عامة.
- 4- حث الأجيال العربية الشابة إلى التعرف على مبادئ العمارة العربية والإيمان بها وتشجيعها للابتكار والتطوير معتمدة على مفردات التراث ووسيلتها إلى ذلك تطويع التقنيات الحديثة لتلائم أسس العمارة والمدينة العربية.
- 5- تحفيز المعماريين والمهندسين والفنيين إلى ابتكار تصاميم ومنجزات تتجسد في الأحياء والمدن العربية آخذة بنظر الاعتبار الحضارة العربية الأصيلة في مسيرتها لروح العصر، وتعمل على صيانتها من الهجمة المعمارية التي تواجهها تحت قناع متطلبات الحضارة الحديثة، وذلك بالخروج بحلول ابتكارية تحترم خصوصية الهوية المحلية وتوازن مع متطلبات الحضارة الحديثة.
- 6- تشجيع الجهات الوطنية العامة والخاصة المعنية بشؤون الإسكان والتعمير في البلاد العربية والمؤسسات العربية للعمل على تنفيذ مشاريع إسكانية تتميز بالطابع العربي الإسلامي، ضمن متطلبات العصر، وإزكاء روح المنافسة فيما بينها لأجل إنجاز عدد أكبر من تلك المشاريع.
- 7- إيجاد جَوٍّ من التنافس العلمي المستند إلى شواهد الحضارة العربية الإسلامية بين الشركات والمؤسسات والجماعات المحلية العربية يدفع إلى تحقيق درجات عليا من الجودة عند تنفيذ المشاريع السكنية بما يتلاءم وحياة الإنسان العربي وبيئته، جودة الحياة وتطوير المستقبل.

## القيم

- الهوية
- الابتكار
- الاستدامة
- الاحترافية
- التنافسية الإيجابية

## ثالثاً: الفئات المستهدفة

الفئات المستهدفة للمشاركة في الجائزة هم الأفراد أو الجهات المصممون لمشاريع إسكانية في إحدى الدول العربية الأعضاء، ويمكن تقديم الطلبات من قبل:

- الأفراد من المهندسين المعماريين والشباب العرب.
- المكاتب الاستشارية العربية في أي من القطاعات العام /الخاص / المشترك (بشكل فردي أو جماعي) .
- المنظمات أو الهيئات أو المؤسسات في أي من القطاعات العام / الخاص / المشترك .

- المنظمات غير الحكومية ومنظمات المجتمع المدني .
- المؤسسات الأكاديمية والجامعات ومراكز الأبحاث العربية .
- الأفراد ممن لهم تأثير مباشر أو غير مباشر، أو إنجازات، أو إسهامات في تطوير فن العمارة والإسكان.
- فتح المسابقة لفئات متعددة: مكاتب هندسية، طلاب عمارة، فرق بحثية، ومبادرات مجتمعية
- يسمح باشتراك طلاب السنوات الأخيرة بقسم الهندسة المعمارية في الجامعات العربية لتشجيعهم على الابتكار. تقتصر المشاركة على طلبة السنوات الأخيرة في كليات الهندسة المعمارية بالجامعات العربية، على أن يكون المشروع المرشح مشروع تخرج أو مشروعاً أكاديمياً نهائياً مرتبطاً مباشرة بموضوع الجائزة.

- يشترط أن يكون المشروع مصدقاً من المؤسسة الجامعية، ومرقفاً بشهادة رسمية أو إفادة تثبت اعتماده كمشروع أكاديمي نهائي.
- يجب أن يتضمن ملف الترشيح اسم المشرف الأكاديمي وبيانات المؤسسة الجامعية، دون أن يؤثر ذلك على استقلالية تقييم المشروع.
- في حال كان المشروع منجزاً ضمن فريق طلابي، يجب تحديد الطالب الممثل للفريق، مع توضيح مساهمات الأعضاء الآخرين.
- تخضع مشاريع الطلبة لنفس معايير التقييم المعتمدة للأعمال المهنية، مع مراعاة طبيعتها الأكاديمية عند دراسة الجوانب التنفيذية.
- لا يجوز للطلاب التقدم بمشروع سبق أن فاز في مسابقات عربية أو دولية مماثلة، ما لم يُصرح بذلك صراحة في ملف الترشيح.
- يتم الترشيح من خلال مصالح وزارة التعليم العالي أو الجامعة المعنية، أو عبر وزارة الإسكان والتعمير حسب الآلية المعتمدة وطنياً.

#### رابعاً: آلية الترشيح والاشتراك:

تكون الدعوة مفتوحة لمشاركة أوسع عدد من المعماريين في مختلف فئات التصميم لمشاريع السكن أو الإسكان، على أن يكون المشاركين في المسابقة من المعماريين أو المهندسين أو الفنيين العرب أو أي كيانات تتعاطى الشأن الإسكاني في أحد البلدان العربية وفق الفئات المستهدفة، وأن تكون ملفات المعماريين المرشحة منجزة في إحدى البلدان العربية، ضمن المهلة المحددة بستة سنوات. ويحق الترشيح لكل معمار أو مهندس مصمم لمشروع منفذ أو غير منفذ بالنسبة للمعماريين الممارسين أو غير منفذ بالنسبة إلى الطلاب فقط، على أن تكون المشاريع متوائمة مع عنوان المسابقة. يتقدم المتسابقين بملف الترشيح لجائزة مجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب كل من خلال وزارة بلاده على أن ترسل كامل الملفات لكل معمار إلى مركز الأمانة العامة قبل التاريخ المقرر. محتوى الملف وترتيب محتوياته تترك لخير كل مشترك.

- يحق لأي معمار، من ذوي المشروعات المنفذة، التقدم للمنافسة على الجائزة، ويعتبر التقدم للجائزة من أحد المكاتب المعمارية أو الإستشارية ذات العلاقة بالمشروع كدليل موافقة ضمنية بينهم للمشاركة في الجائزة.
- يحق للمتقدم المشاركة بمشروع واحد أو أكثر في الدورة الواحدة.
- يمكن أن يكون الملف يحتوي على أبحاث معمارية أو إصدارات علمية أو منجزات مؤسساتية تقارب مسألة الإستدامة بأوجهها المتعددة شرط أن يكون لها وقع يصب في جودة الحياة.
- يحق للأمانة العامة ترشيح معمار أو عدة معماريين للمشاركة في المنافسة على الجائزة.
- يحق للأمانة العامة طلب أية معلومات أو وثائق إضافية من المتقدمين أو المرشحين من الأمانة العامة لتقييم الملفات لمرحلة التحكيم النهائية.
- يمكن المشاركة بأكثر من مشروع من طرف نفس الشخص على مستوى الدول الأعضاء لكن لا يُرسل إلى أمانة الجامعة العربية إلا مشروع واحد لكل مشارك (أحسن و أجود مشاريعه)، مع ضرورة تحديد في اللانحة عدد المشاريع التي سترسل من طرف الدول.
- لا يحق للمعماريين الفائزين في إحدى دورات الجائزة السابقة التقدم مرة أخرى.

#### خامساً: كيفية تقديم الملفات:

يجب على المعماريين المشاركين تقديم كل ملف كامل (PDF) يشتمل على ما يلي:

- البيانات الأساسية للمترشح والتي يمكن أن تشمل اسم/أسماء المساهمين في إنجاز العمل والسيرة الذاتية له/لهم وخبراته (هم) السابقة في مثل هذه المشروعات
- أن يورد كل معمار إلى وصف موجز لمسيرته المهنية أو للمشروع أو المشروعات (500 إلى 1000 كلمة) ويشمل ذلك صفحة خاصة بفهرس ومحتويات الملف وعناوين المواد بالكامل وتفصيل المحتوى مع إبراز ما تتميز به مسيرته وفقاً لمعايير التقييم الموضحة في هذا الدليل.
- مواءمة محتوى الملف و المشروعات المقدمة مع حلول المناخ، الموارد الطبيعية، والعادات الاجتماعية لكل مدينة مستهدفة مع وصف كيف تراعي المشاريع المقدمة الهوية والثقافة الحضرية العربية.
- مخططات الأبنية أو البناء: يتم ترتيب مخططات البناء على نفس الورقة و بطريقة واضحة. للمباني المتعددة الطوابق، مطلوب مخطط طابق نموذجي واحد فقط. بالنسبة للمشاريع الصغيرة، يمكن تقديم مخططات الطوابق الرئيسية. بتعبير آخر: "كل المواد اللازمة من رسوم ونصوص لاطهار الفكرة". على الرغم من عدم وجود حجم كل ملف PDF، إلا أن الحجم الإجمالي للوثائق المقدمة يجب ألا يتجاوز 10 ميجابايت وعدد الصفحات يجب أن لا يتجاوز 50 صفحة.
- مجموعة من صور فوتوغرافية توثق مسيرة المعمار وأبرز إنتاجاته المختلفة لا تقل عن عشرين صورة (مثلاً من مواقع المشروعات المنفذة مع ذكر اسم المصور وتاريخ الصور). يجب أن تكون هذه الصور بتنسيق JPG أو PNG، وبدقة لا تقل عن 2.000 بكسل، ويجب ألا يتجاوز حجم كل ملف 3 ميجابايت. ويجب أن تتضمن هذه المجموعة بشكل شامل لقطات داخلية وخارجية، وصور تفصيلية، وأي واجهات أو مناظير أخرى يجدها المرشح حيوية لنقل جوهر مسيرته وأفكاره بشكل واف.
- خطاب تصريح بالموافقة على الشروط والأحكام الواردة في دليل الجائزة والسماح للجائزة بالاحتفاظ أو عدم الاحتفاظ بالمشاريع الفائزة وغير الفائزة.
- لا يجوز تقديم نماذج مصغرة (موديل أو ماكيت) ولكن يجوز تقديم صور فوتوغرافية لها.

#### سادساً: معايير التقييم:

- حاجة المجتمع:  
دور المعمار في تطوير المجتمع من كافة الجوانب كما وكيفاً.
- ندرة الفكرة:  
لابد من أن تكون أفكار المعمار مميزة وغير مقدمة من أفراد آخرين في أي دولة أو منطقة على مستوى العالم.
- تميز الفكرة:  
الإبداع في اختيار المبادرة أو المشروعات أو المقالات المطروحة  
تقديم حلول معمارية غير تقليدية للمشكلات البيئية أو العمرانية  
تميزها عن المبادرات المثلثة من قبل أفراد آخرين.  
قيمة الفكرة وطنياً وعالمياً وكيف تبرز عنصر " الهوية العربية والإسلامية ضمن منظور الاستدامة (قدرة العمل على إبراز الطابع الأصيل للعمارة العربية والإسلامية بصورة معاصرة، عبر عناصر مكانية/مناخية/جمالية غير مفتعلة، وبما ينسجم مع الاستدامة وجودة الحياة).
- تطبيق الفكرة وتميزها:  
الابتكار والإبداع في التصميم وفي منهجية التنفيذ.  
الوسائل المبتكرة أو الحديثة التي تم توظيفها.  
الجهات التي استفاد منها صاحب المبادرة عند التطبيق.
- جودة المنتج:  
الأسس التي انطلق منها المعمار لإبراز تميزه  
جودة المخرجات المنفذة.

كفاءة استخدام الطاقة والمياه  
الاعتماد على الموارد المحلية والمواد القابلة لإعادة التدوير  
قدرة التصميم على التكيف مع التغيرات المناخية والاقتصادية والاجتماعية مستقبلاً  
- موضوعية الفكرة:

سهولة استفادة المجتمع من المبادرة أو الدراسة أو المشاريع.  
مدى تقبل سكان المنطقة لتطبيقها،  
إمكانية قياس تحقيق الأهداف  
التحديات المتوقعة وسبل التعامل معها.  
دمج المساحات الخضراء والحلول المناخية في التصاميم (مثل التهوية والإضاءة الطبيعية)  
- سعة دائرة المستفيدين:  
حجم الشريحة المستهدفة.  
إمكانية تعميم الفكرة.  
إدماج الاحتياجات الخاصة للمجتمع (إتاحة، تنوع ثقافي، رفاهية)  
- شدة التأثير:

استفادة المجتمع فعلياً من المبادرة وفق إحصائية علمية لقياس رضى المستفيدين من السكان.  
مدى تحسين جودة الحياة من خلال زيادة الترابط الاجتماعي والمساحات العام

#### ثامناً: مراحل التقييم:

- استلام الوزارات المعنية بالاسكان و التعمير ترشيح المشاركين
- التحقق من استيفاء الشروط واستكمال المستندات
- تحديد الملفات المكتملة والمتنافسة على الجائزة
- التقييم الفردي والتوافقي لمستوى تطبيق المعايير
- عقد لقاء التقييم مع أصحاب الملفات الأعلى تقييماً
- رصد درجات التقييم وترتيب الأسماء المرشحة
- تحكيم ومراجعة نتائج التقييم
- اعلان النتائج والفائزين بالجائزة
- تسليم الجائزة

#### الجوائز

- المركز الأول: منح شهادة تقديرية وميدالية ومبلغ 20.000 (عشرون ألف دولار)
- المركز الثاني: منح شهادة تقديرية ومبلغ 15.000 (خمس عشرة ألف دولار)
- المركز الثالث: منح شهادة تقديرية ومبلغ 10.000 (عشرة آلاف دولار)
- المركز الرابع وحتى العاشر: منح شهادة تقديرية لكل فائز في هذه المراكز.

#### الإطار الزمني

31 تموز (يوليو) 2026: نهاية استقبال الطلبات من الوزارات المعنية في الدول العربية وارسالها الى الأمانة العامة للدول العربية.

كانون الأول (ديسمبر) 2026: اعلان الفائزين من خلال دورة مجلس وزراء الاسكان و التعمير العرب.

#### تكريم الفائزين

يكرم الفائزين ويسلموا الجوائز من خلال انعقاد دورة مجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب، والإعلام عن ذلك بواسطة الأجهزة المعنية في الدول العربية وعبر القنوات الإعلامية المختلفة.

### • ملاحظات عامة:

- تستبعد من المشاركة الملفات التي لا تلتزم بأهداف وشروط ولوائح ومحتويات ملف الترشيح ودليل التقدم للجائزة .
- تستبعد من المشاركة الملفات التي أرسلت بعد التاريخ المحدد.
- لا يحق للمحكمن أو من تربطهم بهم علاقة المشاركة بالدورة التي يحكمون بها.
- المشاركة في الجائزة يعد إشعاراً بالموافقة على أليتها الموضحة في اللائحة التنفيذية، وعلى الموافقة على نتيجة الترشيح التي تقرها الأمانة العامة، بحيث تعتبر النتائج نهائية ولا يحق للمتقدم الاعتراض عليها.
- يجب على الفائزين بالجائزة إشعار الأمانة العامة عند الرغبة في إجراء أي تعديلات جوهرية تتعارض مع مسببات الفوز بالجائزة
- يقبل المشاركون في الجائزة ويعلنون، على مسؤوليتهم الخاصة، أنهم المالكين لجميع الحقوق في المشاريع أو المنتجات المعمارية المقدمة. ويضمن المشاركون ويتعهدون بأنهم حصلوا على جميع الحقوق ذات الصلة.
- يسمح المشاركون لهيئة التحكيم وللجائزة باستخدام ونشر المواد المقدمة، جزئياً أو كلياً، على موقع الجائزة وكذلك للأغراض الترويجية والإعلانية في أي وسائط أخرى، ولعروض نتائج الجائزة في المناسبات والفعاليات والمعارض.
- تعتبر جميع الوثائق والصور والمخططات والمواد التي ترفق بملف الترشيح للفائزين ملكاً للأمانة الفنية لمجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب، ولا يجوز لأصحابها المطالبة بها أو التعويض عنها ويحق للأمانة الفنية الاستفادة منها في المجال الإعلامي وتبادل الخبرات التي تخدم أهداف المجلس. وينطبق ذلك على المشاريع غير الفائزة حيث يتم الاحتفاظ بنسخة منها بموافقة مسبقة من صاحب المشروع وليس له الحق باستردادها.
- لا تتحمل الجائزة أو أي أحد من العاملين فيها أي مسؤولية قانونية أو شرعية عن أي خسائر أو أضرار مادية أو معنوية تتكبدها الجهة المشاركة.
- لا تتحمل الجائزة أو أي أحد من العاملين فيها أي مسؤولية قانونية أو شرعية في حالة تقديم أي من المشاركين مشاريع غير مخول لهم التقدم باسمها أو عنها.
- للجائزة الحق في استبعاد أي مشاركة في أي مرحلة من مراحل الجائزة في حال لم تنطبق عليها الشروط والأحكام أو لأي سبب آخرى تقرها الجائزة.
- تعتبر لائحة وشروط وإجراءات جائزة مجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب الصادرة بموجب قرار المجلس في دورته (33) رقم (ق-4-د.ع33-20/12/2016) وتعديلاتها هي الإطار الحاكم لهذا الدليل.